CITÉ DU LIVRE

NOVEMBRE 2011

www.citedulivre-aix.com

AIX EN PROVENCE

PAYS D'AIX

édito

Nous poursuivons ce mois-ci notre temps fort autour du Japon en vous invitant à participer à l'opération *1000 grues* (voir page 23).
Après les 200 ans de la Méjanes, fêtés en grande pompe en novembre 2010… voici les 201 ans avec un programme plus simple mais dans le même esprit : festif, joyeux, avec musique, échanges… À ce propos, nous aimerions savoir quels livres vous aimez, quel est votre coup de cœur de l'année (voir page 15).
Afin de partager un bon moment, nous vous attendons nombreux le 26 novembre, pour un rendez-vous qui sera désormais annuel.

Corinne Prévost
Directrice de la Cité du Livre

MÉDIABUS,

cela ne va plus tarder ! Nous ne sommes malheureusement pas en mesure de vous indiquer une date précise pour la reprise des tournées. Mais à partir du 8 novembre, vous en saurez plus en téléphonant au 04 42 91 98 88 ou en consultant notre site : **www.citedulivre-aix.com**

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la Cité du Livre.

Directeur de la publication :
Patricia Larnaudie, adjoint au maire, délégué à la Cité du Livre et aux Médiathèques

Rédactrice en chef :
Corinne Prévost

Coordination éditoriale, Conception graphique et réalisation de la brochure papier :
Saluces.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
8-10, rue des Allumettes,
13090 Aix-en-Provence.
Commission paritaire en cours.

Couverture :
Le jeune homme qui avait fait un rêve
© Jean-Paul Lozouet - Cie Le cap rêvé

© Flora Borne

TEMPO 2011

Le forum des métiers de la musique et de la danse
7e édition du 16 au 19 novembre

Accompagnement, conseils, débats, journées de réflexion (formations et apprentissages, voies de la professionnalisation, évaluation artistique, difficultés de production, démarches participatives) constituent le socle de ce 7e forum, où des espaces d'accueil, d'information et d'échanges sur les métiers et carrières artistiques, techniques et de management sont prévus.
Exposition, projections de documentaires autour des thèmes de la musique et de la danse, présentation des filières de l'artisanat adapté aux nouvelles technologies, performances : ateliers de création pour les jeunes (musique assistée par ordinateur), technologies et musiques improvisées, conte pour jeune public, découverte de la harpe et concerts sont au menu de TEMPO 2011.

Atelier Ville sonore

Découvrir et comprendre les rouages de la création de musiques contemporaine et électronique. Cette initiation se fait à partir de sons enregistrés lors d'une balade et introduits ensuite de manière ludique dans une musique. À partir de 10 ans.
12h d'atelier réparties les mercredis 2, 9 et 16 novembre de 14h à 17h – Espace Multimédia – Accès libre sur inscription au 04 42 17 97 11
En partenariat avec Seconde Nature

Shô et les dragons d'eau

Conte chorégraphié à partir de l'album *Shô et les dragons d'eau*, d'Annouchka Gravel Galouchko, **Cie Marie-Hélène Desmaris**. Au pays du Soleil Levant, les gens avaient l'habitude de jeter leurs cauchemars à la mer. La petite Shô aida la mer à se défendre et confia à tous le secret qui change l'ombre en lumière et les dragons de la nuit en cerfs-volants. Une conteuse, un musicien et deux danseuses font vivre cette légende. Spectacle Jeune public.
Mercredi 16 novembre – 16h – Amphithéâtre de la Verrière
Entrée : 5 €

Mariannick Saint-Céran © Raphaël Roth

Héméra

Héméra est un ensemble de cuivres d'une quinzaine de musiciens. Du cornet au tuba, en passant par les trompettes et les trombones, du plus aigu aux plus graves, la formation varie selon le répertoire choisi. Sous la direction de Jean-Pierre **Borne**, ***Héméra*** fait découvrir et apprécier les sonorités particulières des cuivres, en jouant aussi bien des œuvres de Gabrieli que de Brahms ou de Rota.
Vendredi 18 novembre – 19h – Amphithéâtre de la Verrière
Entrée : 12€ / Tarif réduit : 8€ (sans emploi / – de 25 ans)
En partenariat avec Musique au village

Mariannick Saint-Céran

Tribute to the Jazz Ladies
Musicienne, improvisatrice inspirée, vocaliste généreuse, à l'aise dans le swing, le blues expressif, elle est accompagnée de Paul **Pioli** (guitare) et Eric **Surménian** (contrebasse). Concert de clôture.
Samedi 19 novembre – 20h30 – Amphithéâtre de la Verrière
Entrée : 15 € / Tarif réduit : 10 € (sans emploi /– de 25 ans)

Concert découverte de la harpe

Il existe de très petites harpes dont on joue debout, la harpe *troubadour*. La harpe *celtique*, par sa taille, est également d'un apprentissage accessible à tous. Le saviez-vous ? Anne-Sophie **Dauphin**, professeur de harpe à l'École de Musique du Pays d'Aix, fait découvrir les sons mélodieux et les différents répertoires de cet instrument de conte de fée. Tout public.
Samedi 19 novembre – 15h – Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse – Entrée libre

Conférences

OMax at Lomax Les enjeux de création en musique actuelle et improvisée sont aussi des enjeux de mémoire. L'acte d'improviser étant l'acte présent, bien établi entre passé et avenir, entre mémoire et imagination, est par définition indéfinissable. Pourtant, les progrès techniques dans la modélisation de l'improvisation musicale sont spectaculaires, et la venue du logiciel OMax, créé par l'IRCAM, représente un événement majeur dans le paysage de la musique improvisée. Intervenants : R. **Imbert**, B. **Lévy**, G. **Assayag**
Mercredi 16 novembre – 18h30 – Salle Armand Lunel – Entrée Libre
En partenariat avec Seconde Nature

ÉVÉNEMENT

© DR

Rencontre avec l'ESIA, Économie Solidaire et Insertion Active
Benjamin Borel présente quelques actions phares du DLA, dispositif local d'accompagnement pour aider au développement des activités, à la consolidation des emplois et à la dynamique des réseaux culturels, ainsi que des formations : démarche marketing adaptée, fonction employeur, système d'informations au service de projet. Échanges et témoignages, retours d'expériences.
Jeudi 17 novembre – 10h30 – Auditorium – Entrée Libre
En partenariat avec l'ESIA

Jeudis de la coopération culturelle : service volontaire européen
ADCEI, association spécialisée dans la coopération culturelle euro-méditerranéenne et l'accompagnement de porteurs de projet, initie en 2011 les *Jeudis de la coopération culturelle*, rendez-vous réguliers visant à échanger sur des thématiques d'intérêts communes. Cette rencontre sera consacrée au service volontaire européen.
Jeudi 17 novembre – 15h30 – Salle Armand Lunel – Entrée Libre
En partenariat avec l'ADCEI

AB_Time : musique, danse et vidéo en réseau
L'origine du projet est de connecter plusieurs pays (ou lieux en France) pour réaliser en temps réel une performance danse/vidéo/musique. **Ab_Time** est la réunion d'artistes de ces disciplines qui souhaitent abolir l'espace-temps dans le spectacle vivant. Au cœur de la réflexion : exploration des possibilités du travail en réseau, expérimentation de l'aléatoire dans les écritures, musicales, chorégraphiques et vidéographiques, mais aussi relativisation de la nécessité d'être dans la même pièce (ou sur le même continent) pour jouer ensemble !
Jeudi 17 novembre – 18h30 – Amphithéâtre de la Verrière
Entrée Libre
En partenariat avec Seconde Nature

La formation des enseignants en structure associative
L'État a mis en place le Certificat d'Aptitude (CA) et le Diplôme d'État (DE) pour les écoles territoriales mais rien n'avait été créé pour les écoles associatives. Le FSMA, en partenariat avec **Uniformation**, vient de mettre en place une formation pédagogique pour les enseignants en écoles associatives également financée par l'AFDAS.
Samedi 19 novembre – 10h30 – Salle Armand Lunel – Entrée Libre
En partenariat avec le FSMA

© Petit musée des cuivres de Thoard

EXPOSITION : **Couleurs de Cuivres**

Découvrir les instruments du classique, du jazz, de la fanfare et de la musique militaire, provenant du Petit musée des cuivres de Thoard.
Du 16 au 19 novembre – Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse – Entrée libre

PROJECTIONS

Umubugangoma – L'arbre qui fait parler les tambours – Réal. Emilio Pacull – 1992 – 34 min.
Mercredi 16 – 15h et samedi 19 novembre – 14h
Au-delà des notes – Réal. Renaud Personnaz – 2008 – 52 min.
Mercredi 16 – 11h et samedi 19 novembre à 17h
Lucinda Childs – Réal. Patrick Bensard – 2006 – 52 min.
Mercredi 16 – 14h et vendredi 18 novembre – 17h
Robyn Orlin, de Johannesburg au Palais Garnier – Réal. Philippe Lainé, Stéphanie Magnant – 2008 – 87 min.
Jeudi 17 – 14h et samedi 19 novembre à 10h30
Legiteam Obstruxion : au cœur des battles hip-hop Réal. Nadja Harek – 2008 – 53 min.
Mercredi 16 – 17h et vendredi 18 novembre – 14h
Auditorium – Entrée Libre

STANDS

Des experts à votre service
TEMPO accueille amateurs et professionnels.
Des organismes de formations et d'accompagnement aux artistes seront présents. En partenariat avec **Pays d'Aix Associations**, le forum reçoit la **Journée Info Conseil,** organisée pour répondre à vos questions juridiques, fiscales, comptables et sociales.
Des experts dans les métiers artistiques et culturels reçoivent lors de consultations gratuites, d'une durée maximum de 30 minutes.
Jeudi 17 novembre
Luthiers, facteurs d'instruments
Les exposants-artisans révèlent leur savoir-faire, leur art, en partageant leur passion. Animations sur les stands.
Vendredi 18 et samedi 19 novembre

La **Librairie Musicale Internationale** investira les rues de la Cité du Livre.
Jeudi 17 – samedi 19 novembre – Les rues de la Cité du Livre Horaires d'ouverture de la Cité du Livre

Conférences, accès aux stands, expositions, projections – Entrée libre
Concerts et spectacles : entrée de 5 à 15 €.
Informations au 04 42 17 97 11
www.forum-tempo.fr
L'École de Musique du Pays d'Aix

ÉVÉNEMENT

EXPOSITION-ATELIERS

© Matthieu Cortat

L'IMPRIMERIE NATIONALE, HISTOIRE DE CARACTÈRES

EXPOSITION

À la découverte d'une quarantaine de livres anciens imprimés par l'Imprimerie Nationale et du matériel typographique qui a permis leur réalisation. Poinçons, matrices, plombs et autre matériel typographique sont mis en regard des livres issus des collections de la bibliothèque Méjanes.
Jusqu'au samedi 12 novembre – mardi/samedi de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanes, Espace adultes – Entrée libre
Visites guidées jusqu'au 12 novembre, les jeudis à 18h et les samedis à 14h – Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88
Les visites sont assurées pour un minimum de 5 personnes.

ELLE COURT, ELLE COURT, LA TYPO !

Créations typographiques de formes italiques et cursives contemporaines, réalisées par les étudiants de deuxième année supérieure de l'École de Communication Visuelle, sous la direction d'Alain **Bauer**, professeur à l'ECV.
Du mardi 25 octobre au samedi 12 novembre – Lundi – 8h-18h
Mardi – samedi – 8h-19h – Rue Jacques Lacarrière – Entrée libre
En partenariat avec l'École de Communication Visuelle

LES 26 SOLDATS DE PLOMB QUI ONT CONQUIS LA PLANÈTE, OU L'AVENTURE DES LETTRES DE L'ALPHABET

Par Matthieu **Cortat**, créateur de caractères, conférencier au Musée de l'Imprimerie de Lyon. Tous les jours, nous utilisons des lettres. Certains de ces caractères, aux noms familiers (Times, Arial, Garamond…) ont été dessinés il y a plusieurs siècles et sont toujours d'actualité. Comment se dessine un caractère ? Un "O " est-il rond ? Combien existe-t-il d'accents ? Qui a inventé les guillemets et la cédille ? Pourquoi le Times a-t-il tant de succès ? Voyage dans le monde du dessin de caractères à travers la numérisation d'un caractère en plomb.
Samedi 5 novembre – 15h – Salle Armand Lunel – Entrée libre

Imprimerie Nationale, poinçons arabes © A. Bosc

EXPOSITION-ATELIERS

contreformes, écrire avec du vide

Atelier de découpage et de collage pour réaliser un texte, un nom, un logo, “avec du vide ”, comme le font les graveurs, les sculpteurs… et les dessinateurs de lettres.
Animé par Matthieu **Cortat**, créateur de caractères, conférencier au Musée de l’Imprimerie de Lyon. À partir de 8 ans.
Samedi 5 novembre – 11h à 12h30 – Rue Jacques Lacarrière
Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Ateliers livre d’artiste : composez et créez votre livre !

proposés par Youl **Criner**, poète et illustrateur, et Philippe **Moreau**, imprimeur, typographe et lithographe (**Association Archétype**). Public adulte.
Samedi 5 novembre – de 9h à 12h et de 14h à 17h – Salle Jean-Marie Bouvaist – Tarif : 30 € et sur inscription au 04 42 91 98 85
Fondation Saint-John Perse

Poésie et typographie

Autour de deux caractères utilisés par Saint-John Perse, le Grandjean et le Garamont, dont les poinçons originaux de l'Imprimerie Nationale sont présentés.
Jusqu’au samedi 31 décembre – mardi-samedi – 14h-18h
Fondation Saint-John Perse – Entrée libre
Fondation Saint-John Perse

CONFÉRENCES-RENCONTRES

Les effets McLuhan (?)

2011 Centenaire McLuhan

© Idées Chauves

L’université populaire

Histoire de la philosophie, avec Jean-Pierre **Creste**, philosophe. Qu’est-ce qu’une révolution scientifique ? Deuxième partie : notre monde et toutes ses ruptures.
Lundi 7 novembre – 19h – Auditorium

Philosophie politique, avec André **Koulberg**, philosophe : Drumont, Barrès : naissance de l’extrême droite.
Lundi 14 novembre – 19h – Auditorium

Droit du travail avec Luc **Justet**, formateur en droit du travail et relations sociales.
Les clés de compréhension de la culture des relations sociales en France. Histoire comparée depuis 1789. (Deuxième partie).
Lundi 21 novembre – 19h – Auditorium

Sociologie du travail, avec Paul **Bouffartigue** et Jean René **Pendaries**, sociologues, directeurs de recherche au Lest – CNRS. Histoire de la santé au travail en France : ou comment une grande part des débats actuels sur la santé au travail s’inscrit dans des débats vieux de deux siècles ; évocation de ceux qui ont accompagné la lente et difficile émergence de la médecine spécialisée sur le travail.
Première partie : de la moitié du XIX[e] siècle à la Seconde Guerre mondiale.
Lundi 28 novembre – 19h – Auditorium
Université populaire du Pays d’Aix 06 37 26 91 62
universite-populaire-aix@orange.fr
https ://sites.google.com/site/universitepopulaireaix/

Les effets McLuhan

Dans le cadre de la manifestation du centenaire McLuhan, organisée par **Alphabetville**, ZINC et l’École supérieure d’art d’Aix-en-Provence.

L’homme électrique ou Pinocchio 2.0
Par Derrick **de Kerckhove,** professeur de langue et littérature françaises à l’Université de Toronto.
La rencontre avec l’électricité sur les lignes du télégraphe est la troisième grande aventure du langage après celle de l’écriture et celle des cultures orales. Quels sont les effets psychologiques, sociologiques, politiques, économiques et culturels, quelles sont les grandes tendances et lignes de force de cet empire que l’électricité prend désormais sur notre vie ?
Mercredi 2 novembre – 19h – Amphithéâtre de la Verrière
Entrée libre

© DR

Cosmétique et cosmopolitique
Par Peter **Szendy**, maître de conférences en philosophie à l'Université de Paris-Ouest-Nanterre. Le mot grec *kosmos* voulait dire à la fois le monde et le bel ornement. En regardant de près des extraits de films de science-fiction, en se laissant guider par les écrits de Kant dans lesquels il est très sérieusement question des habitants des autres mondes, on se demandera comment on peut prêter l'oreille aujourd'hui, à l'ère de la globalisation et de la déterrianisation, à cette double portée du nom cosmos.
Jeudi 3 novembre – 19h – Amphithéâtre de la Verrière – Entrée libre
Alphabetville

L'univers du manga

Avec Nicolas **Noell**, gérant du magasin **Rêve de mangas**, à Aix-en-Provence. Que représente le manga dans la culture japonaise ? Pourquoi et comment cette forme de bande dessinée a su attirer l'attention des jeunes occidentaux ? Cela fait maintenant trente ans que la France s'intéresse au phénomène. Peu à peu, le manga et l'animation japonaise se sont imposés dans le paysage culturel français. Aujourd'hui, rares sont ceux qui ignorent ce qu'est un manga, et des noms comme *Dragon Ball, Pokemon* ou *Naruto* ne sont plus tout à fait inconnus du grand public.
Samedi 5 novembre – 16h – Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse – Entrée libre – Renseignements au 04 42 91 98 78

La saga des atomes : **du Big Bang à la tarte aux pommes**

Par Alain **Mazure,** astrophysicien au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille, directeur de recherche au CNRS.
La matière ordinaire (dont est faite par exemple une tarte aux pommes) ne constitue qu'une fraction négligeable de l'Univers, domine en fait par la matière noire et l'énergie sombre. C'est pourtant l'ingrédient de la vie, des planètes, des étoiles, des galaxies ! L'histoire de cette matière au cours de l'évolution de l'Univers, depuis sa formation, en passant par ses multiples transformations, est ainsi retracée pour dresser un bilan actuel, en décrivant au passage quelques outils mis en œuvre dans cette quête par les astrophysiciens.
Mardi 8 novembre – 18h30 – Salle Armand Lunel – Entrée libre
Les Mardis de l'Université

CONFÉRENCES - RENCONTRES

Dominique Sorrente © DR

Lecture de textes à propos de photographie(s)

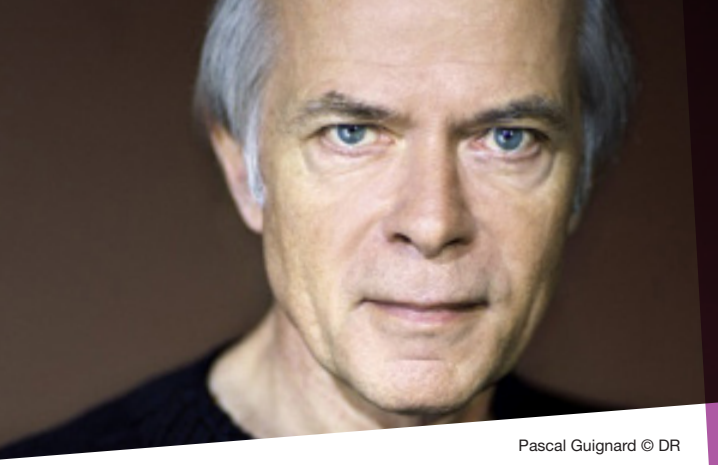
Francis **Baronnet-Frugès**, comédien, se propose de faire découvrir des textes littéraires sur la photographie, de 1840 à nos jours, accompagnés par une projection d'images. Baronnet-Frugès s'est forgé une expérience originale à partir de lectures aussi bien dans des cafés littéraires que dans des classes d'enseignement secondaire, ou au théâtre.
Mercredi 9 novembre – 18h30 – Salle Armand Lunel
Entrée libre
La Photographie à Aix-en-Provence

La Résistance en Provence, nouvelle approche

Par Jean-Marie **Guillon**, professeur des universités.
L'histoire de la Résistance en France connaît un renouvellement depuis une vingtaine d'années. Elle fait désormais une plus large part au social et au culturel, aux aspects civils, au processus de construction plutôt qu'aux aspects événementiels. La Provence a été et reste l'un des laboratoires de cette histoire en train d'évoluer et constitue un terrain d'analyse des représentations dominantes.
Jeudi 17 novembre – 18h30 – Salle Armand Lunel – Entrée libre
Les Amis de la Méjanes

Rencontre avec Dominique Sorrente

Poète, il a publié une vingtaine d'ouvrages. Son *Pays sous les continents, un itinéraire poétique 1978-2008* (Éd. MLD) vient de recevoir le prix Georges Perros 2011. Il est fondateur du site **www.scriptorium-marseille.fr** qui propose des formes originales de poésie partagée. La lecture à voix haute fait partie de son expression où se mêlent plaisir de la surprise, fascination pour les oracles, amour du quotidien intime, humour impressionniste et regard critique sur les veaux d'or de notre époque. Il sera présenté par le groupe **Histoire d'écrire du pays d'Aix** avec qui il partagera une lecture à plusieurs voix de ses poèmes et un échange avec le public.
Vendredi 18 novembre – 19h – Bibliothèque Méjanes, Espace adultes – Entrée libre
Fondation Saint-John Perse



Pascal Guignard © DR

Rencontre, lecture avec Pascal Quignard

À l'occasion de la création de *Medea* donnée au Pavillon noir, qui marque la rencontre entre l'écrivain et Carlotta **Ikeda**, la figure incontournable de la danse *butô*, **Les Écritures croisées** vous invitent à un entretien/lecture avec Pascal **Quignard**, un des écrivains et penseurs français contemporains les plus exigeants et les plus féconds.

Jeudi 24 novembre – 18h30 – Amphithéâtre de la Verrière – Entrée libre

Une table de livres sera présentée par la librairie Goulard

Les Écritures croisées

Architecture

Bruno **Paillet** et Alexandre **de Besombes**, architectes, spécialistes des constructions et des extensions en bois présentent plusieurs de leurs créations à Aix-en-Provence, notamment dans le quartier Mazarin réputé classé, démontrant ainsi que l'on peut associer respect du patrimoine et modernité.

Jeudi 24 novembre – 18h30 – Salle Armand Lunel – Entrée libre

Direction du Patrimoine, Ville d'Aix-en-Provence

Les Lettres dans l'Opéra, 2e partie

Projection de **Révélations et messages du destin** (120 min.) par Valérie **Brotons-Bedouk**. Messagère funeste ou heureuse, la lettre représente souvent l'épisode central de l'action d'un opéra, par lequel son destin va être scellé. Après un premier volet consacré aux lettres d'amour et aux billets galants, l'exploration de ce thème s'effectue de *Werther* à *La Traviata* en passant par quelques lettres fameuses.

Samedi 26 novembre – 14h30 – Auditorium – Entrée libre

Vidéothèque d'Art Lyrique et de Danse

La Finta Giardiniera : la comédie des erreurs

Par Elisabeth **Rallo-Ditche.** Mozart avait dix-neuf ans lorsqu'il composa cet opéra sur un livret de Petrosellini pour le Carnaval de Munich en 1775. Le père de Mozart sera fier de dire que les spectateurs n'avaient *"jamais entendu de musique aussi belle, où tous les airs sont réussis"*. *La Finta Giardiniera* est loin d'être une œuvre mineure : le livret est un feu d'artifice comique, la musique est inventive et originale, brillante et riche d'airs magnifiques : une réussite de l'*opera buffa*.

Samedi 26 novembre – 15h – Salle Armand Lunel – Entrée libre

Les Amis du Festival d'Art Lyrique

CONFÉRENCES – RENCONTRES

MUSIQUE – SPECTACLE

Darius Milhaud © DR

Concert en hommage à Darius Milhaud

Soirée musicale

Palmarès du concours Darius Milhaud pour jeunes pianistes (14 mai 2011) et audition des lauréats du **Concours Darius Milhaud** pour jeunes pianistes : *Jeu* par Thomas Picco, 1er prix, degré élémentaire *Sorocaba* par Sarah Boucher, 2e prix, degré avancé ; *Printemps* par Nicolas Bourdoncle, 1er Prix, degré avancé.

Concert d'œuvres de Darius Milhaud, mélodies et airs d'opéra, musique de chambre.

Samedi 5 novembre – 20h30 – Salle Armand Lunel – Entrée libre

Les Amis de la Bastide Granet

Concert de Sainte-Cécile de l'Harmonie municipale d'Aix-en-Provence

Alain **Genre** et ses 60 musiciens, présentent leur nouveau répertoire. Au programme : l'ouverture du *Freischütz* de Weber, *Le Cantique de Jean Racine* de Fauré, mais aussi du swing, avec l'incontournable *Sing Sing Sing*, des bandes originales de films, sans oublier un medley des plus célèbres airs d'Antonio Carlos Jobim, suivi d'un hommage rendu au cirque. Afin de fêter Sainte-Cécile, divers ensembles précéderont le grand concert.

15h30 – 16h00 Invitation à une classe du conservatoire ; **16h10 – 16h40** Quintette à vent ; **17h50 – 17h20** Quatuor de trombones ; **17h30 – 18h30** Big Band 13.

Samedi 26 novembre – 20h30 – Amphithéâtre de la Verrière

Entrée libre

L'Harmonie municipale d'Aix-en-Provence

Un atelier qui fait danser les mots…

pour découvrir l'art du *haïku*, ce poème venu du Japon qui célèbre l'instant suspendu en dix-sept syllabes. Grâce à l'écriture et la mise en mouvement, les participants pourront s'initier à l'écriture et à la danse. Animé par Annick **Combier**, écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture et Isabelle **Magnin**, chorégraphe, **Cie Grand Bal**.

Du 15 au 19 novembre de 9h30 à 12h30

Galerie Zola – Entrée libre – Renseignements et inscriptions au 04 42 91 98 88

© DR

Initiations et ateliers multimédia

Bibliothèque Méjanes

Initiations du mercredi au samedi 10h-12h – Inscriptions de 12h à 19h à l'accueil de l'Espace multimédia ou au 04 42 91 96 33

Mercredi 2 : Premiers pas en informatique
Jeudi 3 : Découverte d'Internet
Vendredi 4 : Traitement de texte
Samedi 5 : Recherche documentaire sur internet
Mercredi 9 : Courrier électronique
Jeudi 10 : Premiers pas en informatique
Samedi 12 : voir ci-dessous, atelier multimédia jeunesse
Mercredi 16 : Traitement de texte
Jeudi 17 : Commerce électronique
Vendredi 18 : Découverte d'Internet
Samedi 19 : Autoformation
Mercredi 23 : Facebook
Jeudi 24 : Premiers pas en informatique
Vendredi 25 : Recherche documentaire sur internet
Samedi 26 : Web 2.0
Mercredi 30 : Courrier électronique

Bibliothèque des Deux Ormes

Initiations les mardis, tous les 15 jours, de 14h30 à 16h30
Inscriptions sur place ou au 04 42 59 08 15
Mardi 8 : Courrier électronique
Mardi 22 : Premiers pas en informatique
Mercredi 23 : voir ci-dessous, atelier multimédia jeunesse

Les initiations sont assurées pour un minimum de 3 personnes.

Atelier multimédia jeunesse – Japon

Transformez les héros des BD occidentales (*Tintin*, *Spirou*, *Titeuf* etc.) en personnages de *manga*, à l'aide d'un logiciel de retouche d'images. À partir de 12 ans.

Bibliothèque Méjanes
Samedi 12 novembre – 10h/12h
Inscriptions de 12h à 19h
à l'accueil de l'espace multimédia
ou au 04 42 91 96 33

Bibliothèque des Deux Ormes
Mercredi 23 novembre – 14h30/16h30
Inscriptions sur place ou au 04 42 59 08 15

Japon – espace multimédia

Pour les amateurs et les curieux, un coin lecture de mangas.

Fermeture de l'espace multimédia : les mercredis 2, 9 et 16 novembre, fermeture de la salle de 14h à 17h.

ZOOM CITÉ DU LIVRE

Compagnie La Rumeur © DR

Fête de la bibliothèque

En 2010, nous avons fêté avec un certain faste le bicentenaire de la Méjanes.
La réussite de cet événement nous a donné envie de programmer chaque année une **fête de la bibliothèque** pour passer avec vous une belle journée.
Ce sera le **26 novembre** avec un programme pour tous les goûts : visite insolite, quiz, rencontres autour de vos lectures préférées, ateliers d'écriture et d'origami, à boire et à manger et **la compagnie La Rumeur** qui nous a régalés l'an dernier revient enchanter les espaces de la bibliothèque avec son piano qui se promène et son répertoire qui décoiffe !

Dites-nous tout !

Pour la fête de la bibliothèque, le **26 novembre** prochain, nous voulons mieux connaître vos lectures.
Quel est votre livre de l'année, celui que vous avez conseillé à vos amis, que vous n'oublierez plus ?
Vous pouvez nous répondre sur **Facebook**, sur **citedulivre@mairie-aixenprovence.fr** ou en déposant un bulletin dans les boîtes placées à l'accueil des bibliothèques.

Un programme plein de surprises dévoilé sur notre site

www.citedulivre-aix.com

Club lecture

Le **Japon** est mis à l'honneur pendant tout un trimestre à la Cité du Livre. Le club lecture de novembre est une invitation au voyage littéraire, culinaire, artistique… au pays du Soleil Levant.

Bibliothèque Méjanes
Jeudi 10 novembre – 16h – Espace adultes – Entrée libre
Renseignements au 04 42 91 98 88

Bibliothèque de la Halle aux Grains
Jeudi 24 novembre – 15h – Entrée libre – Renseignements au 04 42 91 93 29

© DR

FESTIVAL

FESTIVAL

Je vous écris du Havre ©
Françoise Poulin-Jacob

Image de ville 2011 : La rue

Du 10 au 15 novembre

Image de ville réunit cette année les univers du cinéma, de l'architecture et de l'aménagement urbain autour du thème de **la rue**. Avec près de 60 films présentés (documentaires et fictions) et de nombreux invités – cinéastes, architectes, urbanistes, critiques –, le festival est conçu comme un espace de rencontres et d'échanges artistiques et culturels ouvert à tous les publics.

Festival mode d'emploi :

> À l'**Auditorium**, projection de **documentaires** en diffusion continue (10h30-13h et 14h-19h, sauf dimanche 15h-19h) et en accès libre, avec une thématique déroulée chaque jour :

- samedi 12 : *Espace public : à l'usage de tous*
- dimanche 13 : *Le coin des cinéphiles*
- lundi 14 : *Remonter le temps au fil de la rue*
- mardi 15 : *L'espace public "vu d'en haut"*

> Dans l'**Amphithéâtre de la Verrière,** des séances de projection illustrent un dialogue entre architecture et cinéma, avec de nombreux invités interrogés sur le thème de la **rue** et des *leçons de cinéma* ; extraits de films à l'appui…

> En **salle Armand Lunel**, projection de films sélectionnés en partenariat avec l'**Institut de l'Image**, traitant de la **rue**. La programmation est à retrouver en pages cinéma, avec, au moins une fois par jour, la présence d'un réalisateur ou d'un invité qui éclaire le choix du film.

Jeudi 10 et vendredi 11 novembre

Projections de l'intégrale de *Mafrouza*, film en 5 parties d'Emmanuelle Demoris et programmation de l'**Institut de l'Image** à retrouver en pages cinéma.

Samedi 12 novembre

10h – Table ronde : Ville digicodisée, ville privatisée.
Projection de **Citizen Cam,** de Jérôme Scemla (1999 – 26 min.)
Amphithéâtre de la Verrière

10h30 – 13h Espace public : à l'usage de tous.
Regards multiples et expériences croisées de la rue.
Auditorium
14h – 19h Espace public : à l'usage de tous
Auditorium
14h Rencontre-projection : Demain la rue ?
À partir du cinéma de science-fiction et d'anticipation, clés pour imaginer la rue comme le lieu du "vivre ensemble ".
Amphithéâtre de la Verrière
16h Rencontre : *Les rues de Christian de Portzamparc*. Dialogue entre l'architecte et Francis Rambert.
Amphithéâtre de la Verrière
18h Film en chantier : *La Rivadavia* de Christine Seghezzi. En présence de la réalisatrice.
Amphithéâtre de la Verrière

Dimanche 13 novembre

15h – 19h Le coin des cinéphiles
Auditorium

Lundi 14 novembre

10h30 – 13h Remonter le temps au fil de la rue.
Auditorium
11h Projection : *Christian de Portzamparc, un architecte en mouvement* de Daniel Ablin (2010 – 52 min.)
Amphithéâtre de la Verrière
13h Projection – débat : *Entre classique et moderne*, en présence de Virginie Picon-Lefebvre, historienne de l'architecture.
Amphithéâtre de la Verrière
14h – 19h Remonter le temps au fil de la rue (2)
Auditorium
16h Table ronde-projection : *Quand le cinéma descend dans la rue – autour de la Nouvelle Vague*.
Amphithéâtre de la Verrière
18h Regards sur la rue et l'espace urbain
Amphithéâtre de la Verrière
21h Table ronde : *Regards sur la rue et l'espace urbain.*
Amphithéâtre de la Verrière

© DR

Mardi 15 novembre
10h – 13h L'espace public "vu d'en haut". *Espace démocratique ou surveillé ?*
Auditorium
11h Projection – débat : *Montre-moi ce que tu vois.*
Amphithéâtre de la Verrière
13h30 Rencontre-projection. Cours de cinéma ouvert au public.
Salle Armand Lunel
14h – 19h L'espace public "vu d'en haut"
Auditorium
14h30 Table ronde : *Interventions dans l'espace public.*
Amphithéâtre de la Verrière
16h30 Rencontre-projection : *Le merveilleux au coin de la rue.*
Amphithéâtre de la Verrière
18h30 Rencontre-projection : Projection du film *Memories of a Morning*, réal. Jose Luis Guerin (2011 – 47 min.)
Amphithéâtre de la Verrière

Auditorium, Amphithéâtre de la Verrière – Entrée libre
Institut de l'Image : Tarifs :
Pass Festival : 35 € (26 €*)
Pass Journée : 10 € (7,5 €*)
Ticket Armand Lunel : 6 € (5 €*, 3 €)**
***Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif : – 25 ans, bénéficiaires du RMI, demandeurs d'emploi, + de 65 ans.**
****Tarif fidélité Institut de l'Image**

La programmation de la salle Armand Lunel est conçue en partenariat avec l'Institut de l'Image

La programmation complète du Festival Image de ville est à retrouver sur www.imagedeville.org
Renseignements 04 42 63 45 09

Mafrouza © DR

Institut de l'Image
Renseignements au 04 42 26 81 82
ou 04 42 26 81 73 (répondeur) ou sur www.institut-image.org
Salle Armand Lunel – Horaires, voir agenda – Tarifs habituels, sauf indication particulière.

Festival Image de ville – La rue

10-15 novembre

Espace essentiel de la ville, la rue est le lieu du croisement et de la rencontre, du flux et de l'échange, le lieu de la diversité, un espace d'expression, culturelle et artistique.
Le Festival Image de ville

M le maudit – *M* (All., 1931) 99 min. Réal. Fritz Lang
La Cité sans voiles – *Naked City* (USA, 1948) 96 min. Réal. Jules Dassin
West Side Story (USA, 1960) 151 min. Réal. Robert Wise
Les Rendez-vous de Paris (Fr., 1994) 100 min. Réal. Eric Rohmer
Rome désolée (Fr., 1995) 70 min. Réal. Vincent Dieutre
Despuès de la revolucion (Fr., 2007) 55 min. Réal. Vincent Dieutre
Suivi d'une rencontre avec Vincent Dieutre et Laurent Roth, samedi 12 novembre – 16h
Dans la ville de Sylvia – *En la ciudad de Sylvia* (Esp., 2007) 84 min. Réal. Jose Luis Guerin
En présence de Jose Luis Guerin, lundi 14 novembre – 18h
Guest (Esp., 2010) 124 min. Réal. Jose Luis Guerin
Tahrir, place de la révolution (Fr./It., 2011) 90 min. Réal. Stefano Savona
La Zona – propriété privée (Mex., 2007) 98 min. Réal. Rodrigo Pla
Mafrouza (Fr., 2077-2010). Réal. Emmanuelle Demoris. Film en 5 parties, tourné au fil de deux années passées à Mafrouza, bidonville d'Alexandrie construit sur le site d'une nécropole gréco-romaine. Partant des premières rencontres avec ses habitants, *Mafrouza* raconte les destins de quelques personnes qui se répondent en une chronique polyphonique.
Mafrouza 1 : *Oh la nuit !* (138 min) ; Mafrouza 2 : *Cœur* (154 min.) ; Mafrouza 3 : *Que faire ?* (152 min.) ; Mafrouza 4 : *La Main du papillon* (142 min.) ; Mafrouza 5 : *Paraboles* (155 min.)
En présence d'Emmanuelle Demoris, samedi 12 novembre – 20h30

Les Eaux noires © DR

Cinéma(s) d'Égypte

17 – 29 novembre

En partenariat avec **Aflam**, l'Institut de l'image propose une programmation autour du cinéma égyptien qui a longtemps dominé les écrans du monde arabe par la qualité et la quantité de sa production, de Youssef Chahine aux derniers films consacrés à la révolution du printemps, en passant par les films moins connus d'auteurs tels que Salah Abou Seif ou Hussein Kamal.

Le Monstre (Égypte, 1953) 115 min. Réal. Salah Abou Seif

Les Eaux noires – *Seraa fil-Mina* (Égypte, 1956) 120 min. Réal. Youssef Chahine

C'est toi mon amour – *Enta Habibi* (Égypte, 1957) 120 min. Réal. Youssef Chahine

Le Facteur – *Al Bostagui* (Égypte, 1968) 127 min. Réal. Hussein Kamal. Copie neuve.

Le Chauffeur d'autobus (Égypte, 1983) 110 min. Réal. Atef Al-Tayeb

Mendiants et orgueilleux (Égypte, 1990) 92 min. Réal. Asma El Bakri

Femmes du Caire – *Ehky ya Shahrazad* (Égypte, 2009) 135 min. Réal. Yousry Nasrallah

18 jours – *Tamantashar Yom* (Égypte, 2011) 125 min. Réal. Sherif Arafa, Yousry Nasrallah, Mariam Abou Ouf, Marwan Hamed, Mohamed Aly.

Suivi d'un débat avec les étudiants de Sciences Po-Aix, jeudi 24 novembre - 20h30

Les Femmes du bus 678 (Égypte, 2010) 100 min/avant-première. Réal. Mohamed Diab

Avant-première jeudi 17 novembre - 20h30 (séance présentée par l'association Aflam)

Table ronde

Le cinéma égyptien, art du mélange des genres ?

Dès l'origine, cette production s'est caractérisée par la diversité des genres abordés : film musical, comédie, farce, récit historique, drame social, mélodrame… Pourtant il semble bien que les genres auxquels l'image du cinéma égyptien est associée soient toujours vivants, notamment à travers leur mélange, qui déroute parfois le spectateur étranger. Avec May **Telmissany** (écrivain, professeur de langue et littérature arabe à l'Université d'Ottawa), Khemaïs **Khayati** (journaliste, critique de cinéma). Modérateur : Jean-Charles **Depaule** (chercheur en sciences sociales).

Vendredi 18 novembre - 18h30, suivie à 20h30 du film *Le Facteur*

À ciel ouvert © DR

Documentaires du mercredi

À ciel ouvert – Réal. Ines Compan – Mosaïque Films, Le Hamac rouge, Wide Management – 2010 – 1h34 min. Sous-titré en français. Sur les hauts plateaux argentins, les Kollas luttent contre le gouvernement pour le contraindre à achever la construction d'une école. Dans un village proche, la population est confrontée à la réactivation d'une ancienne mine à ciel ouvert par une multinationale canadienne. Deux histoires parallèles au cœur d'un territoire, théâtre de conflits faisant résonner de nombreux mythes…

Mercredi 9 novembre – 16h – Auditorium – Entrée libre

Ivry Gitlis : le violon sans frontières, de Christian Labrande, réal. Sandra Joxel – Classifilms, Ina, Arte – 2008 – 1h.

Gitlis se raconte : l'enfance en Palestine, les débuts de jeune prodige, l'arrachement à sa terre, à son père, l'exil en Europe qui marque le début de sa carrière internationale. Images d'archives et bien sûr, réflexions sur la musique et de nombreux extraits musicaux.

Mercredi 16 novembre – 16h – Auditorium – Entrée libre

Projection-débat

Des Algériens à Marseille, réalisé par Émile Temime et Mehdi Lallaoui, suivi d'un débat animé par Henni **Mahameddi Bouzina**, journaliste, membre du collectif **Solidarité Maghreb Marseille**. Ce documentaire décrit le parcours de plusieurs générations d'Algériens à Marseille qui, depuis des siècles, a été une porte pour les immigrants venus trouver en France le refuge ou la promesse d'une vie meilleure.

Lundi 7 novembre – 18h30 – Salle Armand Lunel – Entrée libre

Informations : www.cobiac.org 04 42 28 53 46

Le COBIAC en partenariat avec Touiza Solidarité

Film en audiovision

Comment j'ai tué mon père, réal. Anne Fontaine, 2001 – 1h40. Avec Michel Bouquet, Charles Berling, Natacha Régnier.

Médecin brillant, Jean-Luc a voulu oublier son père qui n'a jamais donné de nouvelles… Mais un jour, ce père inconnu refait surface. Maurice n'exprime aucun remords, considérant même la réussite de Jean-Luc comme futile. C'est lui qui a l'air de juger les apparences. Face à ce père qui le séduit, le rebute, le rejette, Jean-Luc ne pourra plus éviter d'affronter sa propre histoire…

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.

Jeudi 24 novembre – 14h30 – Auditorium – Entrée libre

En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence et l'association Valentin Hauÿ

Arrietty © Yonebayashi

KONICHIWA LE JAPON !

CINEMA

Soirée fantômes japonais

Un double programme terrifiant, consacré aux fantômes japonais, à l'occasion de la sortie du livre de Stéphane **du Mesnildot**, *Fantômes du cinéma japonais – les métamorphoses de Sadako* (Éd. Rouge Profond). **Ring** (Jap., 1997) 98 min. Réal. Hideo Nakata – **Ju-On** (Jap., 2002) 92 min. Réal. Takashi Shimizu. Films présentés par Stéphane **du Mesnildot**. Un buffet sera offert entre les deux films.

Vendredi 4 novembre – 20h – Salle Armand Lunel – Tarifs pour les 2 films : normal 10 €, réduit : (étudiants, *Cinétoile*…) 8 € Institut de l'image : 5 €.

Institut de l'Image, en partenariat avec les éditions Rouge Profond.

Ciné des jeunes

Arrietty, le petit monde des chapardeurs – *Kari-gurashi no Arietti* (Jap., 2010) 94 min. Réal. Hiromasa Yonebayashi.

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des chapardeurs… À partir de 3 ans.

Mercredi 23 novembre – 10h30 et 14h30 – Salle Armand Lunel

Tarifs : 2,50 € pour les moins de 18 ans (2 € avec les contremarques Ciné des Jeunes de la MJC Prévert) et tarifs habituels pour les adultes, sur réservations au 04 42 26 81 82

Institut de l'Image

LECTURES

Lis-moi des histoires

Sur le thème du Japon, ou comment faire découvrir nos histoires préférées aux parents tout en régalant les oreilles de leurs petits. De 4 à 6 ans. Durée : 30 min.

Mercredi 9 novembre – 10h30- Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse – Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Des histoires pour les petites oreilles

Les petites oreilles ont grandi !!!

Lectures destinées aux enfants de 4 à 6 ans.

Mercredi 2 novembre – 10h – Bibliothèque de la Halle aux Grains – Entrée libre sur inscription – Renseignements au 04 42 91 93 29

© DR

ATELIERS

Quiconque plie mille grues de papiers verra son vœu exaucé

Et si l'on réalisait un origami en forme de grue, animal symbole de paix et d'espoir au Japon ?

Une fois confectionnées, vos réalisations formeront des guirlandes accrochées dans la bibliothèque… Dès que le nombre de mille sera atteint, les grues nous quitteront avec la nouvelle année, en partance pour le Japon, en guise de porte-bonheur. Le modèle du pliage, des chutes et coupures de papier sont à votre disposition dans les bibliothèques de la Cité du Livre.

À vous de jouer, à partir du 22 octobre !

Les origamis d'Ayumi

Avec Ayumi **Aoyama**. *C'est toute petite que j'ai commencé à m'initier à l'art de l'origami. J'avais cinq ans… Moment de vacances avec ma mamie Asa, très douée pour les arts du papier. L'origami, j'appelais ça "la magie de mamie !"* Ateliers d'initiation au pliage avec du papier découpé. Grues, grenouilles, tout pour inventer des histoires ! Durée : 1h.

Samedi 19 novembre – 10h – Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse – À partir de 6 ans

Mercredi 23 novembre – 10h – Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse – Pour les enfants de 3 à 6 ans – Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Mercredi 23 novembre – 15h – Bibliothèque des Deux Ormes Pour les enfants de 3 à 6 ans – Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

A la découverte de l'univers des Haikus

Ateliers conçus et animés par Annick **Combier**, auteur.

Atelier d'écriture : le *haïku*, ce court poème japonais qui s'envole en trois phrases à peine et qui suspend le cours du temps l'espace d'un regard poétique posé sur le réel, s'écrit avec humour, émotion, surprise et plaisir ! Atelier découverte : tout au long duquel les *haïkus* qui s'écriront, viendront rejoindre *l'arbre à haïkus* planté dans le hall de la bibliothèque, pour donner à lire et à voir cette rencontre. Durée : 3h. À partir de 9 ans.

Samedi 5 novembre – 9h30 à 12h30 – Bibliothèque des Deux Ormes – Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Samedi 26 novembre – 10h à 13h – Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse – Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Contes kamishibaï, Kamiconte © DR

Initiation au dessin animé Manga

Avec Bernard **Rommelaëre,** de l'association **Trois petits points**
Chaque participant choisit son personnage de manga préféré, le dessinera et l'anime image par image pour réaliser un petit film d'animation. La technique utilisée est le papier découpé. À la fin de l'atelier, chaque participant repart avec le DVD des séquences réalisées. Durée : 2h. À partir de 10 ans. Adultes bienvenus.
Mercredi 16 novembre – 15h – Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse – Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78
Samedi 19 novembre – 10h – Bibliothèque des Deux Ormes – Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

CONTES JAPONAIS
Théâtre de contes japonais

Contes folkloriques japonais racontés avec un *kamishibaï* (théâtre d'images japonais) par Brigitte **Boyer,** de l'association **Kamiconte.**
Le vieux coupeur de bambou, Momotaro San, Yamanba la vieille sorcière, le moineau à la langue coupée, Takéro et Maru… prennent vie grâce à la magie du *kamishibaï*, théâtre imaginaire au pays du Soleil Levant. Durée : 45 min. À partir de 3 ans.
Samedi 5 novembre – 11h – Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse
Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78
Samedi 5 novembre – 15h – Bibliothèque des Deux Ormes
Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Les histoires de la dame aux parapluies

Lecture théâtralisée d'histoires populaires du Japon.
Avec son accessoire magique, *la dame aux parapluies* transporte les enfants dans l'univers des contes japonais lors d'un voyage dont le principal moyen de transport est l'imaginaire. Personnage loufoque, elle fait parler une mouche ou un serpent, raconte comment Mosouké acheta un rêve, comment un moine trop généreux perdit sa bonne humeur, et fait ainsi découvrir la magie des récits légendaires japonais…
D'après les *Contes japonais* de M. **Novak** et Z. **Cerna**, éditions Gründ. Avec Anne-Marie **Mancels**, de la **Compagnie Coup d'chapeau**. Durée : 45 mln. À partir de 6 ans.
Mercredi 30 novembre – 16h – Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse – Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

JEUNESSE

Les histoires de la dame aux parapluies © DR

VIDEO JEUNESSE

Projection vidéo sur grand écran
Les mercredis – Bibliothèque des Deux Ormes
Entrée libre sur inscription – Renseignements au 04 42 59 08 15
Goshu le violoncelliste – 1981 – Écrit et réalisé par Isao Takahat d'après Kenji Miyazawa. Goshu, apprenti musicien souhaite égaler son modèle : Beethoven. Durée : 63min. À partir de 6 ans.
9 novembre – 15h
Osamu Tezuka – Un DVD qui rend hommage à Tezuka, le père d'*Astroboy* et de *Metropolis*. Durée : 60 min.
À partir de 7 ans
16 novembre – 15h
Juliette je t'aime – 1986 – Réalisé par Kazuo Yamazaki et Naoyuki Yoshinaga, d'après le manga culte de Rumiko Takahashi. Durée : 60 min. À partir de 10 ans.
23 novembre – 15h
Une vie de chat – Réalisé par J.-Loup Felicioli et Alain Gagnol – 2010. Un dessin animé pas comme les autres.
Durée : 60 min. À partir de 6 ans.
30 novembre – 15h

RAPPEL

Ateliers

Un atelier qui fait danser les mots
voir page 13.
Atelier multimédia jeunesse – Japon
voir page 14.

Club lecture-Japon

voir page 15.

Conférence

L'univers du manga, voir page 10.

concert jeune public

Découverte de la harpe voir page 4.
Samedi 19 novembre – 15h – Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse – Entrée libre

Programme susceptible d'être modifié par les organisateurs

▼ entrée payante (voir tarifs)/❐ entrée libre/J jeunesse
Projections Institut de l'image : 6 € / Réduit : 5 € / Fidélité : 3 €

MAR 1er		Salle A. Lunel	Cinéma		**Fin cycle Labarthe ▼** : 14h30 : Philippe Garrel, artiste 16h00 Jean-Luc Godard ou le cinéma au défi / 18h00 Shanghai Gesture / 20h30 La Patrouille perdue
MER 2	10h	Halle aux Grains	Jeunesse	p.22	**J/ Japon :** Des histoires pour les petites oreilles ❐
	19h	Amphithéâtre	Conférence	p.9	L'homme électrique ou Pinocchio 2.0 ❐
JEU 3	19h	Amphithéâtre	Conférence	p.10	Cosmétique et cosmopolitique ❐
VEN 4	20h	Salle A. Lunel	Cinéma	p.22	**J/ Japon ▼** : Soirée fantômes japonais
SAM 5		Salle J.-M. Bouvaist	Atelier	p.8	9h-12h /14h-17h - Ateliers livre d'artiste : composez et créez votre livre ! ❐
	9h30	Deux Ormes	Jeunesse	p.23	**J/ Japon :** Ateliers *haïkus* ❐
	11h	Rue J. Lacarrière	Atelier	p.8	Contreformes, écrire avec du vide ❐
	11h	Espace jeunesse	Jeunesse	p.24	**J/ Japon :** Théâtre de contes japonais ❐
	15h	Deux Ormes	Jeunesse	p.24	**J/ Japon :** Théâtre de contes japonais ❐
	15h	Salle A. Lunel	Conférence	p.7	Les 26 soldats de plomb… ❐
	16h	Espace jeunesse	Conférence	p.10	**J/ Japon :** L'univers du Manga ❐
	20h30	Salle A. Lunel	Musique	p.13	Concert en hommage à Darius Milhaud ❐
LUN 7	18h30	Salle A. Lunel	Documentaire	p.21	**Projection-débat ❐ :** Des Algériens à Marseille
	19h	Auditorium	Conférence	p.9	**Université populaire ❐ :** Histoire de la philosophie
MAR 8	18h30	Salle A. Lunel	Conférence	p.10	La saga des atomes ❐
MER 9	10h30	Espace jeunesse	Jeunesse	p.22	**J/ Japon :** Lis-moi des histoires ❐
	15h	Deux Ormes	Jeunesse	p.25	**J/ Japon :** Vidéo jeunesse ❐
	16h	Auditorium	Documentaire	p.21	**Les documentaires du mercredi ❐ :** À ciel ouvert
	18h30	Salle A. Lunel	Conférence	p.11	Lectures de textes à propos de photographie(s) ❐
> 10-15	nov		Événement	p.16-18	**FESTIVAL IMAGE DE VILLE : la rue**
JEU 10		Salle A. Lunel	Cinéma	p.19	**La rue ▼** : 18h00 Mafrouza 1 : Oh la nuit ! / 20h40 Mafrouza 2 : Cœur
	16h	Espace adultes	Rencontre	p.15	**J/ Japon ❐** Club lecture
VEN 11		Salle A. Lunel	Cinéma	p.19	**La rue ▼** : 14h00 Mafrouza 3 : Que faire ? / 16h45 La Cité sans voiles / 18h45 Rome désolée / 20h30 M le Maudit
SAM 12		Salle A. Lunel	Cinéma	p.19	**La rue ▼** : 11h00 Mafrouza 4 : La Main du papillon / 14h00 M le Maudit 16h00 Entering Indifference+Despues de la revolucion *suivis d'un débat* 18h20 La Zona / 20h30 Mafrouza 5 : Paraboles, *présence d'E. Demoris & T.Paquot*
	10h	Espace multimédia	Multimédia	p.14	**J/ Japon ❐** Atelier multimédia
DIM 13		Salle A. Lunel	Cinéma	p.19	**La rue ▼** : 14h30 La Cité sans voiles / 16h30 West Side Story
LUN 14		Salle A. Lunel	Cinéma	p.19	**La rue ▼** : 14h00 Les Rendez-vous de Paris / 16h00 La Zona / 18h00 Dans la ville de Sylvia *en présence de Guerin* / 20h30 Guest *en présence de Guerin*
	19h	Auditorium	Conférence	p.9	**Université populaire ❐ :** Philosophie politique
MAR 15		Salle A. Lunel	Cinéma	p.19	**La rue ▼** : 18h30 Les Rendez-vous de Paris / 20h30 Tahrir, place de la libération *suivi d'un débat.*
> 16-19	nov		Événement	p.3-6	**TEMPO 2011 : Forum des métiers de la musique et de la danse**
MER 16	15h	Espace jeunesse	Jeunesse	p.24	**J/ Japon :** Atelier initiation au dessin animé manga ❐
	15h	Deux Ormes	Jeunesse	p.25	**J/ Japon :** Vidéo jeunesse ❐
	16h	Auditorium	Documentaire	p.21	**Les documentaires du mercredi ❐ :** Ivry Gitlis
JEU 17		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte ▼** : 20h30 *Avant-première* : Les Femmes du bus 678, *présenté par Aflam*
	18h30	Salle A. Lunel	Conférence	p.11	La résistance en Provence, nouvelle approche ❐

Programme susceptible d'être modifié par les organisateurs

▼ entrée payante (voir tarifs)/❐ entrée libre/**J** jeunesse
Projections Institut de l'image : 6 € / Réduit : 5 € / Fidélité : 3 €

VEN 18		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte** ▼ : 18h30 *Table ronde sur le cinéma égyptien* / 20h30 Le Facteur *présenté par J.-C. Depaule*
	19h	Espace adultes	Rencontre	p.11	Rencontre avec Dominique Sorrente ❐
SAM 19		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte** ▼ : 18h00 Le Chauffeur d'autobus / 20h30 Mendiants et orgueilleux
	10h	Espace jeunesse	Jeunesse	p.23	**J/ Japon :** Atelier origamis ❐
	10h	Deux Ormes	Jeunesse	p.24	**J/ Japon :** Atelier initiation au dessin animé manga ❐
	15h	Espace jeunesse	Jeunesse	p.25	**J/:** Concert, découverte de la harpe ❐
DIM 20		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte** ▼ : 14h15 Les Eaux noires / 16h40 Le Monstre
LUN 21		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte** ▼ : 14h30 Femmes du Caire / 17h20 18 jours / 20h00 Les Eaux noires
	19h	Auditorium	Conférence	p.9	**Université populaire** ❐ **:** Droit du travail
MAR 22		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte** ▼ : 18h00 Femmes du Caire / 20h40 Le Monstre
MER 23		Salle A. Lunel	Cinéma	p.22 p.20	**J/ Ciné des jeunes** ▼ : 10h30+14h30 Arrietty, le petit monde des chapardeurs / **Cinéma(s) d'Egypte** ▼ : 16h30 Mendiants et orgueilleux 18h20 Le Monstre / 20h45 C'est toi mon amour
	10h	Espace jeunesse	Jeunesse	p.23	**J/ Japon :** Atelier origamis ❐
	14h30	Deux Ormes	Multimédia	p.14	**J/ Japon :** Atelier ❐
	15h	Deux Ormes	Jeunesse	p.23	**J/ Japon :** Atelier origamis ❐
	15h	Deux Ormes	Jeunesse	p.25	**J/ Japon :** Vidéo jeunesse ❐
JEU 24		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte**▼ : 20h30 18 jours, *suivi d'un débat avec les étudiants de Sciences Po*
	14h30	Auditorium	Ciné audiovision	p.21	Comment j'ai tué mon père ❐
	15h	Halle aux Grains	Rencontre	p.15	**J/ Japon** ❐ Club lecture
	18h30	Amphithéâtre	Rencontre	p.12	Rencontre, lecture avec Pascal Quignard ❐
	18h30	Salle A. Lunel	Conférence	p.12	Architecture ❐
VEN 25		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte** ▼ : 14h30 C'est toi mon amour / 17h00 Le Facteur / 20h00 Les Eaux noires
SAM 26		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte** ▼ : 18h00 18 jours / 20h30 Femmes du Caire
	10h	Espace jeunesse	Jeunesse	p.23	**J/ Japon :** Ateliers *haïkus* ❐
	14h30	Auditorium	Vidéo	p.12	Les lettres dans l'opéra, 2e partie ❐
	15h	Salle A. Lunel	Conférence	p.12	La Finta Giardiniera : la comédie des erreurs ❐
	20h30	Amphithéâtre	Musique	p.13	Concert de Sainte-Cécile ❐
DIM 27		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte** ▼ : 14h30 C'est toi mon amour / 16h50 18 jours
LUN 28		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte** ▼ : 14h30 Le Monstre / 17h00 Femmes du Caire / 20h00 Le Chauffeur d'autobus
	19h	Auditorium	Conférence	p.9	**Université populaire** ❐ **:** Sociologie du travail
MAR 29		Salle A. Lunel	Cinéma	p.20	**Cinéma(s) d'Egypte** ▼ : 14h00 Mendiants et orgueilleux / 15h50 Le Facteur / 18h20 C'est toi mon amour / 20h45 18 jours
MER 30	15h	Deux Ormes	Jeunesse	p.25	**J/ Japon :** Vidéo jeunesse ❐
	16h	Espace jeunesse	Jeunesse	p.24	**J/ Japon :** Les histoires de la dame aux parapluies ❐

Bibliothèque municipale

Accueil : 04 42 91 98 88
www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

Accueil Cité du livre

Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h

Bibliothèque Méjanes

Du mardi au samedi : 10h-19h
Parking souterrain Méjanes : première demi-heure gratuite

Centre Albert Camus

du mardi au samedi : 14h-18h

Vidéothèque d'art lyrique et de danse

Du mardi au vendredi : 13h-18h
Samedi : 10h-13h/14h-18h

Bibliothèque de la Halle aux grains

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h
Mercredi, vendredi : 14h-18h
Place de l'Hôtel-de-Ville – 04 42 91 93 29

Bibliothèque des Deux Ormes

Mardi, vendredi : 14h-18h
Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h
Allée des Amandiers – Jas de Bouffan – 04 42 59 08 15

Médiabus

Interruption des tournées

Fondation Saint-John Perse

du mardi au samedi : 14h-18h

Travaux

Depuis le 12 septembre, les travaux d'étanchéité de la toiture ont commencé dans l'Espace adultes.
Ces travaux sont attendus depuis longtemps, indispensables pour améliorer le confort du public et la conservation des documents.
La 1ère tranche durera environ 3 mois, en 3 zones.
Chaque zone sera inaccessible pendant un mois :
Mi-septembre à mi-octobre – zone 1 : *Provence, Sciences, Nature, animaux, Entreprise, Santé, Techniques, Cuisine, Géographie, Histoire, Voyages.*
Mi-octobre à mi-novembre – zone 2 : *Société, Media, Sociologie, Psychologie, Philosophie, Culture, Politique, Livres en langues étrangères, Économie, Droit, Education, Ethnologie, Jeux, Sports.*
Mi-novembre à mi-décembre – zone 3 : *Romans, Romans policiers, Science-fiction, Littérature, Arts, Histoire de l'Art.*

Pendant la durée du chantier les documents de la zone concernée seront indisponibles. Nous espérons que cela n'occasionnera pas trop de dérangement et que vous retrouverez avant Noël l'accès à vos rayonnages préférés.

CITÉ PRATIQUE

La consultation sur place est libre et gratuite

Inscription (jusqu'à 18h55)

> Obligatoire et payante pour l'emprunt et l'accès aux ateliers de formation, gratuite pour la consultation des documents en magasin et documents précieux ;
> Gratuité : moins de 18 ans, chômeurs, bénéficiaires du RSA ou de toute allocation sociale (à l'exception des allocations familiales) sur présentation de pièces justificatives ;
> Droits annuels (payables uniquement en espèces ou par chèque) : Habitants de la Communauté du Pays d'Aix : 16,50 €, demi-tarif 18-25 ans : 8,25 €
Hors Communauté 33 €, demi-tarif 18-25 ans : 16,50 €
> Modalités : justification d'identité et de domicile, autorisation parentale pour les moins de 16 ans
> Prêt : 16 documents + 3 DVD (films)
> Durée des prêts : 3 semaines (renouvelable une fois, sauf si le document est réservé)

Initiation au multimédia

> Bibliothèque Méjanes – Cité du livre
> Bibliothèque des Deux Ormes
Voir page 14

Offres pour le public handicapé

Livres en gros caractères
Livres lus
Machine à lire
Boucles magnétiques dans l'amphithéâtre de la Verrière et en salle Armand Lunel

Communauté du Pays d'Aix :

Aix-en-Provence, Beaurecueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puyloubier, Le Puy-Sainte-Réparade, Rognes, La Roque-d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolle

Agence régionale du Livre
04 42 91 65 20 – Petites Allumettes
contact@livre-paca.org

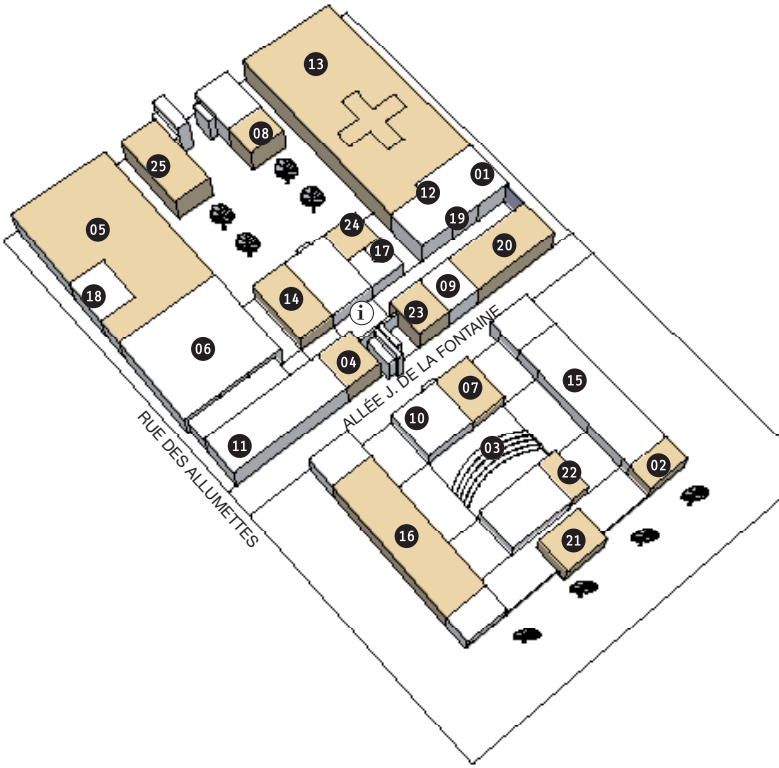
Les Écritures Croisées
04 42 26 16 85 – Salle de presse – 1er étage
ecritures.croisees@free.fr

Fondation Saint-John Perse
04 42 91 98 85 – Rue Marie Gasquet
fondationsaintjohnperse@orange.fr

Institut de l'Image
04 42 26 81 82 – Rue David
contact.instimag@orange.fr

IUT Métiers du Livre
04 42 93 18 18 – Secrétariat
Petites Allumettes
mireille.boullay@univmed.fr

COBIAC
Petites Allumettes
04 42 28 53 46 contact@cobiac.org



ⓘ Accueil
01 Administration
02 Agence régionale du livre
03 Amphithéâtre de la Verrière
04 Auditorium
05 Espace Adultes
06 Espace Jeunesse
07 Cafétéria
08 Centre de documentation Albert Camus
09 CDI-IUT
10 COBIAC
11 Espace arts du spectacle
12 Écritures croisées
13 Étude et documentation – Salle Gaston Berger
14 Fondation Saint-John Perse
15 Galerie Vauvenargues
16 Galerie Zola
17 Institut de l'image
18 Patrimoine – Salle Peiresc
19 Presse
20 Salle Armand Lunel
21 Salle Germain Nouveau
22 Salle Jean Gattégno
23 Salle Jean-Marie Bouvaist
24 Salle Jules Isaac (Multimédia)
25 Vidéothèque d'art lyrique et de danse

Cité du Livre
AIX-EN-PROVENCE

Bibliothèque Méjanes
8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 04 42 91 98 88
fax 04 42 91 98 64